



CORNELIA
RAGG

Sopran

Weissenburgstraße 2C
70180, Stuttgart-Mitte
Mobil: 0171 / 5 50 90 78
Mail: kontakt@corneliaragg.com

VITA CORNELIA RAGG

Sopran

ÖFFENTLICHE AUFTRITTE – eine Auswahl

- 2015 **G. Rossini** »Petite messe solennelle«, Ltg. Peter Lauterbach
- 2015 **Liederabend mit dem Ludwigsburger Streichquartett**
zur Einweihung des Synagogenplatzes mit Liedern von Viktor Ullmann
- 2015 **CD-Aufnahme »Sonnengesang«** von Ernst Thilo Kalke, Ltg. Hans-Rudolph Krüger
- 2014 **Diverse Kirchenkonzerte**
- 2013 **Festgottesdienst der Internationalen Bachakademie** in der Stiftskirche
Bach Kantate »Du wahrer Gott und Davids Sohn«, Ltg. Kathy Romey
- 2013 **Georges Bizet, Te deum**; Ltg. Benedikt Vennefrohne, Festakt zur
50-Jahrfeier des Elysée-Vertrags in Montbéliard, Frankreich
- 2012 **Georges Bizet, Te deum**; Ltg. Benedikt Vennefrohne, Aufführung zur
50-Jahrfeier der dt.-frz. Freundschaft im Ludwigsburger Schlosshof
- 2012 **Euridice in Glucks »Orpheo ed Euridice«**, Ltg. Grit Steiner
- 2011 **Joh.-Seb. Bach, Matthäus-Passion**; Ltg. Jens Ludwig
- 2004 **1. Knabe in »Die Zauberflöte«** von W. A. Mozart,
Opernprojekt der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart
- 2003 **Ensemblemitglied der »Jungen Oper der Staatsoper Stuttgart«**
in »Moskau Tscherjomuschki« von D. Schostakowitsch

KURSE

- Académie Internationale d'été de Nice**, Meisterkurs bei Hedwig Fassbender
- Internationale Musikakademie Sondershausen**, Meisterkurs »Orchesterlied«
bei Sibylla Rubens
- Internationale Bachakademie Stuttgart**, Meisterkurs bei Prof. Klesie Kelly

AUSBILDUNG

- 2012 **Diplom** Künstlerische Ausbildung Gesang in Karlsruhe bei **Prof. Ingrid Haubold**
- 2005 **Schauspiel-/Improvisationsunterricht** bei **Marie Helle**, Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst Stuttgart
- 2004/05 **Gesangsunterricht** bei **Prof. Dunja Vejzović**, Hochschule für Musik und
Darstellende Kunst Stuttgart
- 2005 **Abitur am Goethe-Gymnasium Ludwigsburg**
Studium bei:
- 2012 **Turid Karlsen**, Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart
- Seit 2009 **Prof. Ingrid Haubold**, Hochschule für Musik Karlsruhe
- 2009 **Ruth Ziesak**, Hochschule für Musik Karlsruhe
- 2006/08 **Prof. Christiane Hampe**, Hochschule für Musik Karlsruhe

PRESSESTIMMEN CORNELIA RAGG

Sopran



...Wahrlich strahlender Höhepunkt, besonders heller Stern dieses Konzerthimmels sozusagen, war Cornelia Ragg. Mit ihrem klaren, sauberen Sopran dominierte die Solistin zwei weitere Werke Mendelssohn-Bartholdys. Dabei wurde die zierliche Ludwigsburgerin, [...], auch der zunehmenden Dramatik in der Hymne »Hör mein Bitten« gerecht...

Ludwigsburger Zeitung

... Aus dem Quartett der Solisten ragte Cornelia Ragg heraus. Mühelos erklimmte sie mit ihrem hellen, tragfähigen Sopran die Höhenlagen, strahlte vokalen Wohllaut aus und setzte damit immer wieder Glanzlichter der Aufführung.

Esslinger Zeitung

...Über dem straff geführten Orchester [...], entfaltete sich Cornelia Raggs Sopranstimme engelsgleich, zog eine hellleuchtende Klangspur in der wunderbaren Akustik der Klosterkirche...

Stuttgarter Zeitung



SOLISTISCH AUFGEFÜHRTE WERKE

Repertoire Kirchenmusik

Hans Leo Hassler	Messe in D
Johann Kuhnau	Kantate: O heilige Zeit
Reinhard Keiser	Markus-Passion
Antonio Vivaldi	Gloria
Georg Philipp Telemann	Machet die Tore weit
Christoph Graupner	Magnificat anima mea
J. S. Bach	Weihnachtsoratorium Osteroratorium Himmelfahrtsoratorium Matthäus-Passion Johannes-Passion Kantate: Wer nur den lieben Gott Kantate: Wir danken Dir, Gott Bauernkantate Kantate: Nun komm der Heiden Heiland Kantate: Du wahrer Gott Kantate: Ich lebe, mein Herze Magnificat
G. F. Händel	Israel in Ägypten Schöpfung Let the bright Seraphim Rejoice
Joseph Haydn	Missa brevis Sancti Joannis de Deo Missa brevis Missa Sancti Nicolai Nelsonmesse Theresienmesse
Michael Haydn	Lauft, ihr Hirten, allzugleich

SOLISTISCH AUFGEFÜHRTE WERKE

Repertoire Kirchenmusik

W. A. Mozart	Messe in D Messe in F Regina coeli, KV 127
Franz Schubert	Messe in G
Felix Mendelssohn-Bartholdy	Psalm 42, Wie der Hirsch schreit Hör mein Bitten Paulus
Camille Saint-Saëns	Weihnachtsoratorium
George Bizet	Te deum
Antonín Dvořák	Biblische Lieder
Gabriel Fauré	Requiem
John Rutter	Mass of the children Magnificat
Ernst-Thilo Kalke	Sonnengesang

SOLISTISCH AUFGEFÜHRTE WERKE

Repertoire Musiktheater

PARTIEN

Christoph Willibald Gluck	Euridice, Orpheo et Euridice
W. A. Mozart	Despina, Così fan tutte Zerlina, Don Giovanni
Ludwig van Beethoven	Marzelline, Fidelio
Giuseppe Verdi	Oscar, Un ballo in maschera

ARIEN

Henry Purcell	The blessed virgins expostulation
G. F. Händel	Se pieta Arie der Cleopatra aus »Giulio Cesare«
W. A. Mozart	S'altro che lacrime Arie der Servilla aus »La clemenza di Tito« Rosenarie Arie der Susanna aus »La nozze di Figaro« Zeffiretti Arie der Ilja aus »Idomeneo« Durch Zärtlichkeit Arie der Blonden aus »Entführung aus dem Serail«
Otto Nicolai	Wohl denn! Arie der Anna aus »Lustige Weiber«
Charles Gounod	Je veux vivre Arie der Juliette aus »Roméo et Juliette«
Giacomo Puccini	O mio babbino caro Arie der Lauretta aus »Gianni Schicchi« Quando m'en vo Arie der Musetta aus »La Bohème«
Igor Strawinsky	Silently Night Arie der Anne aus »The Rake's progress«
Benjamin Britten	Embroidery Arie der Ellen Orford aus »Peter Grimes«
Gian Carlo Menotti	Steal me Arie der Laetitia aus »The old maid and the thief«

SOLISTISCH AUFGEFÜHRTE WERKE

Repertoire Lieder

Henry Purcell	Geistliche Lieder
Giuseppe Antonio Brescianello	Lieder
W. A. Mozart	Klavierlieder
Franz Schubert	Klavierlieder
Felix Mendelssohn-Bartholdy	Klavierlieder
Robert Schumann	Myrthen, op. 25 Duette Klavierlieder
Johannes Brahms	Deutsche Volkslieder Duette
Antonín Dvořák	Orchesterlieder
Edvard Grieg	Klavierlieder
Gabriel Fauré	Klavierlieder
Gustav Mahler	aus »Des Knaben Wunderhorn« Orchesterlieder
Hugo Wolf	Italienisches Liederbuch Klavierlieder
Richard Strauss	Klavierlieder
Hans Pfitzner	Klavierlieder
Ralph Vaughan-Williams	Ten Blake Songs
Arnold Schönberg	aus »Das Buch der hängenden Gärten«, op. 15
Franz Schreker	Klavierlieder
Viktor Ullmann	Lieder mit Streichquartett

CHORISCHE MITWIRKUNG

Ausgewähltes Repertoire

Georg Philipp Telemann	Machet die Tore weit
Antonio Vivaldi	Gloria
J. S. Bach	Weihnachtsoratorium Teile I-VI Messe in h-moll Magnificat
G. F. Händel	Messias
Johann Adolf Hasse	Messe in A
Joseph Haydn	Nicolai Messe Nelson Messe Bernhard von Offida
W. A. Mozart	Requiem Krönungsmesse Spatzenmesse Messe in F Messe in D
Anselm Hüttenbrenner	Requiem Messe f-moll
Franz Schubert	Messe in C
Camille Saint-Saëns	Weihnachtsoratorium
Joseph Rheinberger	Abendlied Morgenlied Messe in G Messe in c
Pjotr Iljitsch Tschaikowski	Moskau Tschermomuschki, Oper
Antonín Dvořák	Te deum Messe in D
Pablo Casals	El pesebre
Arvo Pärt	Berliner Messe