



CORNELIA RAGG
— SOPRAN —

PORTFOLIO
2018

Weißenburgstr.2c
70180 Stuttgart

www.corneliaragg.com
contact@corneliaragg.com
0171-550 9078



VITA

ÖFFENTLICHE AUFTRITTE
KURSE
AUSBILDUNG

REPERTOIRE

KIRCHENMUSIK
OPER
OPERETTE
LIEDER
CHORISCHE MITWIRKUNG

ÖFFENTLICHE AUFTRITTE – OPER

- 2018** **Edelknabe in Richard Wagners »Lohengrin«, Bayreuther Festspiele**
Leitung: Christian Thielemann, Regie: Yuval Sharon
- 2018** **Mitglied des Festspielchores der Bayreuther Festspiele**
Lehrbube in »Die Meistersinger von Nürnberg«
Leitung: Philipp Jordan, Regie: Barry Kosky
- 2018** **Operetten-Gala**
Theater Berndorf bei Wien, mit den Wiener Symphoniker,
Leitung.: MD Gerhard Lagrange
- 2016** **»Die Fledermaus«, Partie der Adele**
Theater Berndorf, Leitung: MD Gerhard Lagrange
- 2016** **Opern- und Operettengala »Die Sopranos«**
Schloß Aulendorf, Leitung: Christoph Heil, Staatstheater Stuttgart
- 2014** **Susanna in Mozart's »Die Hochzeit des Figaro«**
Opernschulproduktion
- 2012** **Despina in Mozarts »Così fan tutte«**
Opernschulproduktion
- 2012** **Euridice in Glucks Oper »Orpheo ed Euridice«**
Forum Ludwigsburg, Leitung: Grit Steiner
- 2004** **1. Knabe in »Die Zauberflöte« von W. A. Mozart**
Opernprojekt der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart
- 2003-05** **Ensemblemitglied der »Jungen Oper der Staatsoper Stuttgart«**



ÖFFENTLICHE AUFTRITTE – KONZERT

- 2018** **J. Haydn »Die Schöpfung«**
Ev. Stadtkirche Göppingen, Leitung: KMD Klaus Rothaupt
- 2017** **Silvester-Gala »Festlicher Ausklang zum Jahresende«**
Ludwigsburg, Leitung: Martin Kaleschke
- 2017** **W. A. Mozart »Exultate, jubilate«**
Ev. Kirche Göppingen, Leitung: KMD Klaus Rothaupt
- 2016** **CD-Aufnahme »Chorbuch zum evangelischen Gesangbuch«**
Carus-Verlag, Leitung: SMD Kay Johannsen
- 2016** **Joh.-Seb. Bach »Herr Christ, der ein'ge Gottessohn« BWV 96**
Stiftskirche Stuttgart, Leitung: SMD Kay Johannsen,
- 2016** **Joh.-Seb. Bach »Johannes-Passion«**
Dom Würzburg, Leitung: DKM Christian Schmid
- 2016** **Jonathan Dove, Kirchenoper »Tobias and the Angel«**
Leitung: SMD Frank Oidtmann, Stiftsmusik Tübingen
- 2015** **Mozart-Requiem**
Ev. Stadtkirche Karlsruhe, Stadthalle Ravensburg Leitung: Michael Culo
- 2015** **Liederabend »Es war als hätt' der Himmel«**
Marmorsaal Stuttgart, am Flügel: Irena Jancevskyte
- 2015** **Liederabend mit dem Ludwigsburger Streichquartett** zur Einweihung des Synagogenplatzes
mit Liedern von **Viktor Ullmann**
- 2013** **Festgottesdienst der Internationalen Bachakademie in der Stiftskirche**
Bach Kantate »Du wahrer Gott und Davids Sohn«
Leitung: Helmut Rilling
- 2013** **Georges Bizet »Te deum«**
Festakt zur 50-Jahrfeier des Elysée-Vertrags in Montbeliard, Leitung: Benedikt Vennefrohne
- 2012** **Georges Bizet »Te deum«**
Aufführung zur 50-Jahrfeier der dt.-frz. Freundschaft im Ludwigsburger Schlosshof
- 2011** **Joh.-Seb. Bach »Matthäus-Passion«**
Gelsenkirchen, Leitung: Jens Ludwig
- 1996-06** **Mitglied »Junge Kantorei der Dreieinigkeitskirche Ludwigsburg«**
Leitung: Pirmin Ragg



KURSE

Académie Internationale d'été de Nice

Meisterkurs bei Hedwig Fassbender

Internationale Musikakademie Sondershausen

Meisterkurs »Orchesterlied« bei Sibylla Rubens

Internationale Bachakademie Stuttgart

Meisterkurs bei Prof. Klesie Kelly

sowie Kurse im Rahmen des Studiums bei **Peter Berne, KS Hilde Zadek, Angelika Luz** u.a.

AUSBILDUNG

- 2012** **Diplom Künstlerische Ausbildung Gesang und Pädagogik**
in Karlsruhe bei **Prof. Ingrid Haubold**
- 2012** Studentin bei **Turid Karlsen**, Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart
- 2009-12** Gesangstudentin bei **Prof. Ingrid Haubold**, Hochschule für Musik Karlsruhe
- 2008-09** Gesangstudentin bei **Ruth Ziesak**, Hochschule für Musik Karlsruhe
- 2006-08** Gesangstudentin bei **Prof. Christiane Hampe**, Hochschule für Musik Karlsruhe
- Schauspiel-/Improvisationsunterricht bei **Marie Helle**,
Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart
- Gesangsunterricht bei **Prof. Dunja Vejzovic**, Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart
- 2005** Abitur am Goethe Gymnasium Ludwigsburg



REPERTOIRE – KIRCHENMUSIK (1/2)

H.L. Hassler	Messe in D
J. Kuhnau	Kantate „O heilige Zeit“
A. Vivaldi	Gloria Domine ad adjuvandum Magnificat
G. Ph. Telemann#	Machet die Tore weit Singet dem Herrn ein neues Lied, Ps.96
J. S. Bach	Matthäus-Passion Johannes-Passion Osteroratorium Himmelfahrtsoratorium Matthäus-Passion Johannes-Passion Kantaten: Gott der Herr ist Sonn und Schild BWV 79 Ein feste Burg ist unser Gott BWV 80 Süßer Trost, mein Jesu kömmt Wer nur den lieben Gott Wir danken Dir, Gott Herr, Christ, der ein'ge Gottessohn Bauernkantate Nun komm der Heiden Heiland Magnificat Tilge, Höchster, meine Sünden BWV 1083
G. F. Händel	Israel in Ägypten Schöpfung Let the bright Seraphim Rejoice
G. B. Pergolesi	Stabat mater
W. A. Mozard	Requiem Die Schuldigkeit des ersten Gebots KV 35 Messe in D Messe in F



REPERTOIRE – KIRCHENMUSIK (2/2)

J. Haydn	Missa Sti Joannis de Deo Mariazeller Messe Missa brevis in F-Dur Missa brevis Sancti Joannis de Deo
J.M. Hadyn	Missa Sancti Hieronymi
J.Ch. Graupner	Kantate „Magnificat anima mea“
F. Schubert	Messe in G
F. Mendelssohn-Bartholdy	Psalm 42, Wie der Hirsch schreit Hör mein Bitten Paulus Psalm 95 Kommt, lasst uns anbeten Lauda Sion
F. Liszt	Via crucis
C. Saint-Saens	Weihnachts-Oratorium
G. Bizet	Te deum
A. Dvorak	Biblische Lieder Messe in D Opus 86
G. Fauré	Requiem
G. Rossini	Petit messe solennelle
B. Britten	Chichester Psalm, incl. Boy-Solo
E. Kalke	Sonnengesang
J. Rutter	Mass of the children Magnificat
J. Dove	Tobias and the angel



REPERTOIRE – OPER

PARTIEN

L. v. Beethoven

Partie der Marzelline, Fidelio

Ch. W. Gluck

Partie der Euridice, Orpheo ed Euridice

W. A. Mozart

Partie der Susanna, Hochzeit des Figaro, Partie der Despina, Così fan tutte

G. Verdi

Partie des Oscar, Un ballo in Maschera

ARIEN

H. Purcell

The blessed virgins expostulation

W. A. Mozart

S'altro che lacrime, Arie der Servilla aus ‚La clemenza di Tito‘
Batti, Batti und Vedrai carino, Arien der Zerlina aus ‚Don Giovanni‘
Rosenarie, Arie der Susanna aus ‚Hochzeit des Figaro‘
Zeffiretti, Arie der Ilja aus ‚Idomeneo‘
Durch Zärtlichkeit, Arie der Blonden aus ‚Entführung aus dem Serail‘

G. F. Händel

Se pietà, Arie der Cleopatra aus ‚Giulio Cesare‘
Desterò dall'empio dite aus ‚Amadigi di Gaula‘

O. Nicolai

Wohl denn! Arie der Anna aus ‚Lusige Weiber‘

G. Verdi

Caro nome, Arie der Gilda aus ‚Rigoletto‘

G. Puccini

O mio babbino caro, Arie der Lauretta aus ‚Gianni Schicchi‘
Quando m'en vo, Arie der Musetta aus ‚La Bohème‘

Ch. Gounod

Je veux vivre, Arie der Juliette aus ‚Roméo et Juliette‘

R. Strauss

Großmächtige Prinzessin, Arie der Zerbinetta aus ‚Ariadne auf Naxos‘

I. Strawinsky

No word from Tom, Arie der Anne aus ‚The Rake's progress‘

G. Menotti

Steal me, Arie der Laetitia aus ‚The old maid and the thief‘

B. Britten

Embroidery, Arie der Ellen Orford aus ‚Peter Crimes‘



REPERTOIRE – OPERETTE

J. Strauss	Partie, Arie der Adele aus ‚Die Fledermaus‘ Mein Herr Marquis, Arie der Adele aus ‚Die Fledermaus‘
Carl Zeller	Ich bin die Christel von der Post, Arie der Christel aus ‚Der Vogelfänger‘
F. Léhar	Meine Lippen, sie küssen so heiß, Arie der Giuditta aus ‚Giuditta‘

REPERTOIRE – LIEDER (1/2)

G. A. Brescianello	einige Lieder
L. v. Beethoven	Gellert Lieder
W. A. Mozart	Oiseaux, si tous les ans Der Zaub´rer Die Verschweigung Als Luise die Briefe Die kleine Spinnerin Abendempfindung
J. Brahms	Ständchen, Opus 14 Die Mainacht, Mädchenlied, Opus 59 Von ewiger Liebe, Opus 43 Therese Die Meere Die Schwestern u.a.
F. Mendelssohn-Bartholdy	Neue Liebe, Opus 19 Waldschloss Der Mond, Opus 86 And´res Maienlied
S. Rachmaninov	Vocalise, Opus 34



REPERTOIRE – LIEDER (2/2)

F. Schubert	An den Mond, Opus 296 Nacht und Träume, Opus 43 Du bist die Ruh, Opus 59 An die Nachtigall
R. Schumann	Widmung, Opus Nr.25 Lotosblume, Opus 27 An den Mond, Opus 95 Mondnacht, Opus 39
C. Kreutzer	5 Frühlingslieder
R. Strauss	Amor Ich wollt ein Sträußlein binden u.a.
Wolf	Das verlassene Mägdlein, Opus 64 Herr, schicke was Du willt Schlafendes Jesukind Ein Stündlein wohl vor Tag, Opus 28 u.a.
R. Vaughn-Williams	einige Lieder
F. Schreker	Spuk, Opus 4 Unendliche Liebe, Opus 4 Traum, Opus 7
G. Fauré	Après un reve Mai L'aurore Aubade Au bord de l'eau Nell
A. Dvorak	Biblische Lieder
A. Schönberg	Sprich nicht immer von dem Laub
V. Ullmann	Je vis, je meurs Little Cakewalk Dreierlei Schutzgeister Herbst Tote wollen nicht verweilen



REPERTOIRE – CHORISCHE MITWIRKUNG

J.S. Bach	Weihnachtsoratorium Teile I-VI Messe in h-moll Magnificat
G. Ph. Telemann	Machet die Tore weit
A. Vivaldi	Gloria
G. F. Händel	Messias
J. Haydn	Nicolai Messe Nelson Messe Bernhard von Offida
W. A. Mozart	Requiem Krönungsmesse Spatzenmesse Messe in F Messe in D
J. A. Hasse	Messe in A
F. Schubert	Messe in C
A. Hüttenbrenner	Requiem Messe F-Moll
F. Mendelssohn- Bartholdy	Paulus
R. Wagner	Die Meistersinger von Nürnberg Der fliegende Holländer Parsifal Lohengrin
C. Saint-Saens	Weihnachtsoratorium
A. Dvorak	Te deum Messe in D
J. G. Rheinberger	Abendlied Morgenlied Messe in G Messe in C
A. Pärt	Berliner Messe