

14. März 2020
Sonntag, 19.00 Uhr

Leonhardskirche Stuttgart
Leonhardsplatz 26 · SSB-Linien U21, U24 Rathaus
U5, U6, U7, U12 Charlottenplatz

Gustav
MAHLER

ADAGIETTO
für Harfe und Streicher

Johannes
BRAHMS
EIN DEUTSCHES
REQUIEM

Cornelia Ragg (Sopran) · **Thomas Laske** (Bass)
Sabrina von Lüdinghausen (Harfe)

Stuttgarter Choristen

Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim
Stuttgarter Bläservereinigung

Dirigent: Michael Böttcher





Thomas
Laske



Cornelia
Ragg



Michael
Böttcher

ZUM PROGRAMM

Der Spätromantiker **Gustav Mahler** komponierte in seinen Sinfonien Gemälde von sinnlicher Schönheit. Neben dem Trauermarsch aus der 1. Sinfonie wurde das ADAGIETTO aus der 5. Sinfonie zunehmend populär. Es hält die Zeit an und endet friedlich und entrückt – ein Hauch der Ewigkeit.

Johannes Brahms widmet seine Musik nicht den Toten, sondern dem Trost der trauernden Hinterbliebenen und Leidtragenden. Gott ist bei den Trauernden und die Toten sind bei Gott. Für Brahms – und nicht nur für ihn – ist der Tod ein existentielles Dilemma menschlicher Endlichkeit, das er künstlerisch bewältigt hat.

Abweichend von der traditionellen Liturgie der Totenmesse wählte er für sein DEUTSCHES REQUIEM Texte des Alten und neuen Testaments selbst aus. Das von Ernst, Würde und Zuversicht getragene Werk entstand in mehreren Phasen zwischen 1861 und 1868.

Lassen Sie sich von dieser Musik trösten.

HERZLICHE EINLADUNG!

Tickets: 24,- €; 21,- € (Schüler/Studenten die Hälfte)

SKS Russ Stuttgart, 70173 Stuttgart,
Tel. 0711-55066077 und RESEVIX.DE

Konzertbüro Waltraud Häberle, Alte Untergruppenbacher Str. 12,
74232 Abstatt, Tel./Fax 07062/653310,
E-Mail: konzertbuero-haeberle@t-online.de

www.stuttgarter-choristen.de

Evangelische
Leonhards-
gemeinde
Stuttgart



STUTTGART



Mit freundlicher Unter-
stützung des Kulturrats
der Stadt Stuttgart